

Вадим Кравец (бас)

Родился в Ленинграде. Выпускник Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Солист оперной труппы Мариинского театра, Лауреат Международного конкурса Елены Образцовой (Санкт-Петербург), VI Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург), Международного конкурса вокалистов им. П. Г. Лисициана (Владикавказ).

В 2000 году стал солистом Академии молодых певцов Мариинского театра. В 2006 году вошел в состав оперной труппы Мариинского театра.

В Мариинском театре исполняет партии в операх «Руслан и Людмила» М. Глинки, «Князь Игорь» А. Бородина, «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Чародейка» и «Орлеанская дева» П. Чайковского, «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Золотой петушок» Н. Римского-Корсакова, «Алеко» С. Рахманинова (концертное исполнение), «Любовь к трем апельсинам», «Огненный ангел» С. Прокофьева, «Волшебная флейта», «Севильский цирюльник», «Дон Жуан», «Свадьба Фигаро» В.А. Моцарта, «Аттила», «Бал-маскарад», «Сила судьбы», «Дон Карлос», «Аида», «Фальстаф» Дж. Верди, «Кармен» Ж. Бизе, «Летучий голландец», «Лоэнгрин», «Золото Рейна», «Зигфрид», «Гибель богов», «Парсифаль» Р. Вагнера, «Саломея», «Электра» Р. Штрауса.

Концертный репертуар певца включает романсы и арии русских и зарубежных композиторов, а также партию баса в Симфонии № 8 Малера.