

Ольга Пудова (*сопрано*)

Ольга Пудова родилась в Ленинграде. В 2006 году окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Грайра Ханеданьяна).

В 2001-м была принята в Академию молодых оперных певцов Мариинского театра. На его сцене дебютировала в 2006-м в партии графини де Фольвиль («Путешествие в Реймс»). С 2017 года – солистка мариинской оперной труппы.

В 2011-м певица была удостоена Высшей театральной премии Санкт-Петербурга «Золотой софит» за роль Цербинетты в спектакле Мариинского театра «Ариадна на Наксосе».

В 2012 году участвовала в молодежной оперной программе Young Singers Project Зальцбургского фестиваля, в рамках которой посещала мастер-классы Томаса Хэмпсона, Кристи Людвиг, Михаэля Шаде и Хельмута Дойча. Совершенствовалась также на мастер-классах Международной летней академии в Миккели (Финляндия).

В 2013 году артистка дебютировала в Венской государственной опере, исполнив роль Царицы ночи на премьере постановки «Волшебной флейты». Эту партию она пела затем в Парижской опере, Баварской государственной опере, берлинской Комише опер, Римской опере, туринском театре Реджо, в театрах Ла Фениче (Венеция) и Лисео (Барселона), Фламандской опере (Гент и Антверпен), Опере Ниццы, Национальной опере Бордо, парижской Опера-комик, Опере Далласа и Опере Филадельфии, на фестивале в Экс-ан-Провансе.

Также выступала в дрезденской Опере Земпера (Фиакермилли в «Арабелле» Рихарда Штрауса, Царица ночи в «Волшебной флейте»), парижском Театре Елисейских Полей и Опере Цюриха (Цербинетта в «Ариадне на Наксосе»), Большом театре Женевы (Констанца в «Похищении из сераля»), Баварской государственной опере (Олимпия в «Сказках Гофмана», Цербинетта), в Королевском театре Глазго и на Эдинбургском фестивале (Фея в «Золушке» Массне), в Уэльской национальной опере (заглавная партия в «Соловье»), Латвийской национальной опере и Татарском театре оперы и балета им. Мусы Джалиля (заглавная партия в «Лючии ди Ламмермур», Джильда в «Риголетто») и на других площадках.

Исполнила партию Юнии в постановке оперы Моцарта «Луций Сулла» под руководством Лоранс Экильбе в Парижской филармонии, Королевской опере Версаля, Театре ан дер Вин, берлинской Комише опер и т. д.

В феврале 2019-го дебютировала на сцене Большого театра России – в роли Кунигунды («Кандид»). В апреле того же года исполнила партию графини де Фольвиль («Путешествие в Реймс»). Также поет в Большом театре Царевну Лебедь («Сказка о царе Салтане») и Виолетту Валери («Травиата»).

В 2021 году награждена Высшей театральной премией Санкт-Петербурга «Золотой софит» за роль Снегурочки в одноименном спектакле Мариинского театра в постановке Анны Матисон.

- Лауреат XIX Международного оперного конкурса Operalia (Москва, 2011; III премия)
- Лауреат X конкурса Competizione dell'Opera (Дрезден, 2010; II премия)
- Лауреат V Международного конкурса молодых оперных певцов Елены Образцовой (Москва, 2006; I премия и специальный диплом «За лучшее исполнение французского романса»)
- Лауреат VII Международного конкурса молодых оперных певцов им. Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург, 2006; II премия)
- Лауреат I Международного конкурса вокалистов им. Павла Лисициана (Владикавказ, 2003)