

Евгений Никитин (бас-баритон)

Евгений Никитин родился в Мурманске.

В 1996 году, будучи студентом IV курса Санкт-Петербургской Государственной Консерватории, поступил в труппу Мариинского театра.

Принимал участие в постановках: «Хованщина» в Парижской опере, «Летучий голландец» в Метрополитен-опера, Мадрид, Торонто, Лейпциг и Токио, «Курвеналь» («Тристан и Изольда») в Метрополитен-опера, «Амфортас» («Парсифаль») в Берлине и Валенсии (при Маазеле), Дон Пиццаро (Фиделио) в Валенсии, Йоханаан (Саломея) в Цюрихе и Амстердаме, Дон Пиццаро и Тельрамунд (Лоэнгрин) в Венской государственной опере, Скарпия в Чикаго.

Выступления на фестивалях - Скарпия (Тоска) и Филиппо (Дон Карлос) на Фестивале в Баден-Бадене, Ибн Хакиа (Иоланта) в Зальцбурге, Йоханаан и Пиццаро на фестивале в Вербье.

Концертные выступления- «Песни и пляски смерти» Мусоргского на Шлезвиг-Гольштейнском фестивале и с Берлинской филармонией, сцены из «Бориса Годунова» с Академией Санта-Чечилия в Риме, 8-я симфонию Малера, «Демон и Зигфрид» Рубинштейна с Лондонским симфоническим оркестром, «Царь Эдип» с Мюнхенским филармоническим оркестром, Реквием Верди с Национальным симфоническим оркестром Вашингтона, Йоханнен с Бостонским симфоническим оркестром, Тельрамунд в Концертгебау в Амстердаме.

Записи- Амфортас с Мариинским театром под управлением Гергиева и с Симфоническим оркестром Берлинского радио под управлением Яновского; Рангони (Борис Годунов) и Ременюк (Семен Котко) для Philips Classics, сольный концерт арий Вагнера для Naïve, в кино и на DVD - «Парсифаль» и «Борис Годунов» из MET, «Борис Годунов» в Мариинском театре и Баварской государственной опере.

Лауреат международных конкурсов, в том числе XI Международного конкурса имени П. И. Чайковского (1998 г., 2-я премия).

В 2008 году удостоен звания Заслуженного Артиста Российской Федерации.