

## Илья Селиванов (тенор)

Родился в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). В 2007 г. окончил с отличием Хоровое училище им. М.И. Глинки. В 2012-м — дирижерско-хоровой, и в следующем — вокальный факультет Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (класс Ю. Марусина). В театре консерватории исполнил партии Альфреда («Травиата» Дж. Верди), Ленского («Евгений Онегин» П. Чайковского), Водемона («Иоланта» П. Чайковского).

В 2012 г. стал солистом Академии молодых оперных певцов Мариинского театра, и уже в сезоне 2013/14 дебютировал в партии Ленского на премьере оперы «Евгений Онегин». Принял участие в премьерном спектакле и записи оперы «Война и мир» С. Прокофьева (партия Анатоля Курагина; режиссер-постановщик Грэм Вик, дирижер-постановщик Валерий Гергиев); в новой постановке оперы «Травиата» спел партию Альфреда (режиссер-постановщик Клаудия Шолти, дирижер-постановщик Валерий Гергиев). В 2018 г. дебютировал в партии Фентона («Фальстаф» Дж. Верди) и Лыкова («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова) в Мариинском театре.

В октябре 2017 г. впервые выступил на сцене Большого театра, исполнив заглавную партию в опере «Идиот» М. Вайнберга. В 2018 г. приглашен в оперную труппу театра.

2009 г. — лауреат Международного конкурса юных вокалистов (Кохтла-Ярве, Эстония).

2013 г. — лауреат Международного конкурса молодых оперных певцов им. М. Михайлова (II премия, Калуга).

2014 г. — победитель VI Всероссийского конкурса молодых вокалистов им. Н. Обуховой (I премия, Липецк). Лауреат I Международного конкурса молодых оперных певцов «Опера без границ» (Краснодар).

2015 г. — победитель II Международного конкурса молодых оперных певцов «Опера без границ» (Гран при, Краснодар).

Европейский дебют певца состоялся в 2017 г. в театре Дортмунда (Германия), где он спел партию Альфреда («Травиата» Дж. Верди). В ноябре того же года участвовал в исполнении Реквиема А. Дворжака в Концертном зале Лейсхалле (Laeiszhalle Hamburg) с Гамбургским симфоническим оркестром под управлением Иона Марина.

В 2018 г. в рамках открытия года России в Японии исполнил партию Водемона («Иоланта» П. Чайковского) в Сантори холл в Токио (дирижер Михаил Плетнев).

В марте 2019 г. участвовал в гастролях Оперной труппы Большого театра во Франции, исполнив партии Чекалинского/ «Пиковая дама», Михайло Тучи/ «Псковитянка» (концертное исполнение, дирижер Туган Сохиев). В октябре 2019 г. исполнил партию Рудольфа («Богема» Дж. Пуччини) в Опере Вроцлава.

В 2020 г. исполнил партию Альфреда («Травиата» Дж. Верди) в Болгарском национальном театре оперы и балета.

Гастролировал в Великобритании, Италии, Австрии, Швейцарии, Франции и Германии.

Выступал с такими дирижерами, как Ион Марин, Валерий Гергиев, Михаил Плетнев, Марис Янсонс, Гавриэль Гейне, Николай Цнайдер, Александр Титов, Юрий Симонов.