

Гайк Казазян (скрипка)

Гайк Казазян родился в Ереване. Учился в Ереванской музыкальной школе имени Саят-Новы в классе профессора Левона Зоряна. В 1993-1995 годах стал лауреатом нескольких республиканских конкурсов. Получив Гран-при на конкурсе «Амадеус-95» (Бельгия), был приглашен в Бельгию и Францию с сольными концертами. В 1996 году переехал в Москву, где продолжил образование в классе профессора Э. Д. Грача в Московской средней специальной музыкальной школе имени Гнесиных, Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского и аспирантуре. В 2006-2008 годах стажировался у профессора И. Рашковского в Королевском колледже музыки в Лондоне. Участвовал также в мастер-классах Иды Гендель, Шломо Минца, Бориса Кушнира и Памелы Франк. В период учебы был удостоен стипендий Президента РФ и Правительства РФ.

Гайк Казазян является лауреатом многих международных конкурсов, в том числе имени Г. Венявского в Познани (Польша, 2001), имени П. И. Чайковского в Москве (дважды в 2002 и 2015 годах), Sion-Valais (Швейцария, 2004, Первая премия), имени М. Лонг и Ж. Тибо в Париже (Франция, 2005), в Тонгёнге (Южная Корея, 2007, Первая премия), имени Дж. Энеску в Бухаресте (Румыния, 2011, Первая премия).

Выступления скрипача проходят во многих городах России и за рубежом: в США, Японии, Южной Корее, Великобритании, Ирландии, Франции, Германии, Польше, Бельгии, Швейцарии, Нидерландах, Израиле, Македонии, Сирии, странах СНГ. Он выступает в известных залах мира: Карнеги-холле в Нью-Йорке, Большом, Малом и Рахманиновском залах Московской консерватории, Концертном зале имени П. И. Чайковского, Камерном зале Московского международного Дома музыки, ГЦКЗ «Россия», Большом зале Санкт-Петербургской филармонии, Виктория-холле в Женеве, Барбикан-холле и Вигмор-холле в Лондоне, Ашер-холле в Эдинбурге, Королевском концертном зале в Глазго, театре «Шатле» и зале «Гаво» в Париже. Играл в Георгиевском зале Московского Кремля перед президентами Б. Н. Ельциным и Ж. Шираком (1997).

Гайк Казазян является участником многих музыкальных фестивалей: в Вербье, Сьоне (Швейцария), «Площадь искусств» в Санкт-Петербурге, «Кремль музыкальный» в Москве, «Звезды на Байкале» в Иркутске, в Тонгёнге (Южная Корея) и других. С 2002 года скрипач постоянно выступает в концертах Московской государственной академической филармонии.

Среди коллективов, с которыми сотрудничал Гайк Казазян, — Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова, Московский государственный академический симфонический оркестр под управлением П. Когана, Московский симфонический оркестр, Государственный академический камерный оркестр России, Камерный оркестр «Московия», симфонические оркестры Санкт-Петербурга и Екатеринбурга, Пражский филармонический оркестр, Национальный оркестр Франции, Королевский шотландский национальный оркестр, Ирландский национальный симфонический оркестр, Мюнхенский камерный оркестр. Скрипач выступал со многими известными дирижерами, среди которых Владимир Ашкенази, Алан Бурибаев, Эдуард Грач, Владимир Зива, Павел Коган, Александр Лазарев, Александр Либрих, Эндрю Литтон, Константин Орбелян, Александр Поляничко и Жак ван Стин.

Концерты Г. Казазяна транслировались телеканалами Культура, Mezzo, Брюссельским телевидением, радиостанциями Би-би-си и «Орфей».

С 2008 года музыкант преподает в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского на Кафедре скрипки под руководством профессора Э. Д. Грача.