

Мурат Карахан (тенор)

Окончил Университет Билкент в Анкаре (факультет музыки и исполнительских искусств). Затем учился в Национальной Академии Санта-Чечилия в Риме у Бруно Кальи.

С 2005 — солист Турецкого государственного театра оперы и балета в Анкаре.

С 2018 — глава директората Государственного театра оперы и балета, объединяющего все оперно-балетные театры Турции.

Сотрудничает с Латвийской национальной оперой, поет в спектаклях Немецкой оперы в Берлине, Венской и Баварской государственных опер, Франкфуртской оперы, Театра Реджо в Парме, театров Сан-Карло в Неаполе и Массимо в Палермо, Филармонического театра Вероны, а также оперных театров Лиможа, Реймса, Финской национальной оперы, Городской оперы Вильнюса и Татарского академического театра оперы и балета им. М. Джалиля. Участник фестиваля в Арена ди Верона, Мюнхенского оперного фестиваля, Оперного фестиваля в Мачерате (Италия) и других.

На концертной сцене выступал с оркестром Академии Св. Цецилии в Риме, Большим симфоническим оркестром им. П.И. Чайковского, Лиепайским симфоническим оркестром, Филармоническим оркестром Баден-Бадена, Президентским симфоническим оркестром Турции, Билькентским симфоническим оркестром (Анкара), Стамбульским государственным симфоническим оркестром, Государственным симфоническим оркестром Анталы и многими другими.

В Большом театре дебютировал в партии Рудольфа («Богема» Дж. Пуччини) в 2015.