

Динара Алиева

Окончила Среднюю специальную музыкальную школу имени Бюль-Бюля по классу фортепиано. В 2004 году окончила Бакинскую академию музыки, класс Народной артистки Азербайджанской ССР Хураман Касимовой.

С 2004 по 2006 год — солистка Азербайджанского театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова, где исполнила партии Леоноры в «Трубадуре» Дж. Верди, Виолетты в «Травиате» Дж. Верди и Мими в «Богеме» Дж. Пуччини. С 2010 г. — солистка Большого театра, где она дебютировала в 2009-м в партии Лю («Турандот» Дж. Пуччини).

Особое место в репертуаре певицы занимают сочинения Пуччини и Верди. Так, партию Виолетты Валери в опере «Травиата» Алиева исполнила на лучших площадках России и мира более 250 раз.

Выступает на сценах крупнейших оперных театров мира, таких как Венская государственная опера, Королевский театр Ковент-Гарден (Лондон), Парижская национальная опера, Латвийская национальная опера, Большой театр Лисео (Барселона), Михайловский театр, Гамбургская государственная опера, Баварская государственная опера (Мюнхен), Опера Франкфурта, театр Реджо (Парма), Королевский театр Ла Монне (Брюссель), Китайский государственный театр пекинской оперы, Новая израильская опера.

Как приглашенная солистка выступала на фестивалях «Рождественские встречи» и «Площадь искусств» Юрия Темирканова, Prague Proms, Verdi Festival Parma, Международный музыкальный фестиваль Владимира Спивакова в Кольмаре (Франция), Будапештский Летний фестиваль на острове Маргрит, Международный музыкальный фестиваль «Звезды на Байкале» и Crescendo Дениса Мацуева, Musical Olympus Festival в Карнеги-холл, «Русские сезоны» в Опере Монте-Карло, Зимний международный фестиваль искусств в Сочи и Международный музыкальный фестиваль в Ярославле Юрия Башмета. Постоянный почетный гость мероприятий, посвященных памяти Марии Каллас в Афинах.

Сотрудничала с такими дирижерами, как Юрий Темирканов, Туган Сохиев, Владимир Спиваков, Дмитрий Юровский, Владимир Федосеев, Александр Сладковский, Юрий Башмет, Пьер Джорджо Моранди, Даниэль Орен, Джакомо Сагрипанти, Дональд Ранниклс, Эммануэль Виллом, Джулиано Карелла, Джузеппе Саббатини, Массимо Дзанетти, Марчелло Рота и другими.

Сотрудничала с всемирно известными режиссерами: Уго де Ана, Роберт Уилсон и Давиде Ливерморе.

Основательница Международного музыкального фестиваля Динары Алиевой OperaArt, который проходит в Москве с 2015 года. Как художественный руководитель фестиваля, Динара ставит перед собой задачу показать российской публике редко исполняемые сочинения (например, «Ласточку» Дж. Пуччини), а также дать возможность молодым исполнителям выступить на лучших площадках Москвы с всемирно известными музыкантами. По приглашению Алиевой в разные годы в фестивале принимали участие выдающиеся певцы и дирижеры современности: Чарльз Кастроново, Стивен Костелло, Стефано Секко, Энхбатын Амартувшин, Надежда Кучер, Олеся Петрова, Елена Стихина, Василий Ладюк, Владислав Сулимский, Даниэль Орен, Пьер Джорджо Моранди, Константин Орбелян, Янис Лиепиньш, и другие.

В разное время брала уроки у Монтсеррат Кабалье и Елены Образцовой. С 2006 по 2020 год

занималась с выдающимся российским педагогом по вокалу, профессором Светланой Нестеренко.